

知校爱校荣校

-- 《平面构成》课程成果展示



课程名称：《平面构成》

授课班级：21 美术学 1 班

课时：16 课时

授课教师：蒋丽

(河北省高等教育教学改革研究与实践项目《“四入”引领下高校美术专业课程思政教育路径研究》、河北省高校课程思政示范课程《平面构成》阶段性研究成果。)

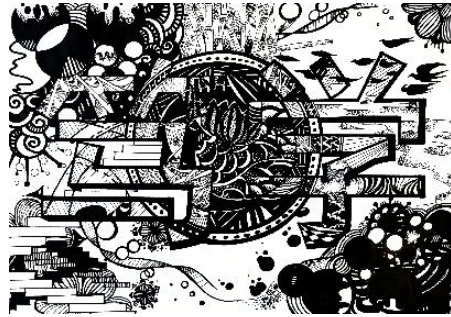
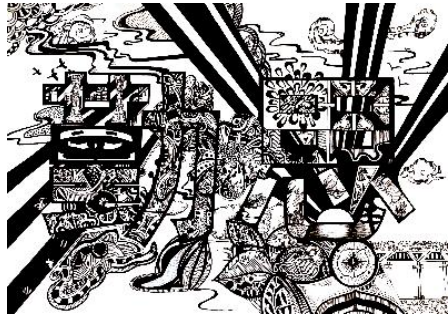
一、课程概述

1. 课程注重由表及里、由浅入深

《平面构成》是美术学院美术学等 3 个专业的必修课，具有应用性、创新性和实践性强的特点。教学以平面构成中的点、线、面三要素与平面形态构成实验性作业练习相结合，教学环节遵循以学生为中心，对作业要求分层次、因材施教，让学生对视觉元素之间具象到抽象的提炼过程以及二维构成基本模式及变化规律的认知建立在理解与逻辑思考思考的基础上，形成自主学习能力。

2. 以“知校爱校荣校”为主线，多感知教学手段运用于教学版块

大学是梦想的开始，是成长的摇篮，在这里大学生刻苦读书、坚



持锻炼、
提升能力、
磨炼意志、
升华内涵、
度过人生

最纯洁、最美好的时光。校训是校园文化的精髓和灵魂的承载，代表



着校园文化的教育理念，师人文精神的高度凝练。

本课程遵循“知校爱校荣校”的理念，以“我的师院”为主题进行创作，让大一新生从校训开

始了解学校，从自己手中画笔开始记录学校，激发对学校的认知热爱与责任感，从而团结一致，勤奋学习，多出成绩，为学校的发展奋力拼搏。

开课前，建立课程微信群，发送其他院校及往届优秀学生作品，并给每位学生印发教辅材料，对课程预热。授课过程中，采用“带入情境分析”“深入思



考讨论”等方法带领学生分析选择，建立自己的画面语言。并邀请马克思主义学院赵雪老师采用网络授课的形式“同上一堂”，给学生讲解《延安时期美术工作者的家国情

怀》，旨在培养学生健康向上的人格，激发他们爱国爱校爱家的情感，让专业课程更加有温度有情怀。

3. 构建开放式、多维度的评价

建立多维教学评价，注重学生的过程性动态化、复合性评价。从学生参与的态度、作品、学生素质能力养成等细节入手综合评定学生课程成绩。

二、教学效果与教师感悟

以学生为中心，营造愉快轻松的教学气氛，学生学习态度端正，听课状态积极性自信，理顺了对教学课程的认知，促进了学生深入思考问题，还出现了利用课余时间积极发挥专业优势为学院贡献力量的学生。

老师既是课程的实践者，也是学生的引路人。以“立德树人”为



核心，以“入教材、入课堂、入头脑、入行动”为载体，将美术专业教学与课程思政相渗透，丰富美术专业课程的教学内容，增加美术专业课程教学的韵味，拓宽课程思政教育研究的思路和视角，激发了艺术类大学生的政治思想意识，促使学生既具有青年精神境界又具有文化厚度，确保高校立德树人根本目标的实现。

三、学生优秀作品展示

